

La Ridicolosa



Mise en scène

Claudio De Maglio e Savino Maria Italiano

Canevas

Claudio De Maglio

Texte original

I Nuovi Scalzi

Avec

Savino Maria Italiano Olga Mascolo
Ivano Picciallo Piergiorgio Maria Savarese

Lumières

Olga Mascolo

Musiques originales

Piergiorgio Maria Savarese

Masques

Zorba Officine Creative

Costumes

Lorena Curti



Soutiens

FSC - Cohesion Funds / European Union /
Regione Puglia
Teatro Pubblico Pugliese

Prix

Meilleure production au 7ème Festival International de Mont Laurier (Québec)

Prix spécial pour la meilleure récitation au "Doit 2015 Festival" (Rome)

Meilleure production, meilleure actrice et meilleur acteur au 1er Sharm El

Sheik International Festival for Youth (Egypte)

Meilleure spectacle au XIV Festival International ProContra (Szczecin, Pologne)



Une nouvelle dramaturgie, fruit du travail de création des acteurs avec le metteur en scène Claudio De Maglio. À travers le comique de situations, la compagnie parle de sujets très actuels: le pouvoir de la spéculation immobilière et de la corruption politique, la liberté de choix du propre avenir et de prendre soin de sa propre terre.

Lors d'une journée comme les autres, Friariello un simple paysan, se trouve être la cible de Pantalon De Borghia, un promoteur immobilier avide, et du docteur Graiano d'Asti, un homme facilement corrompible. Pendant ce temps Florenzia la fille de Pantalon, est de retour. Après plusieurs années passées à voyager à la recherche de la liberté, elle est contrainte de rentrer à la maison après avoir épuisé toutes les ressources économiques données par son père.

Un spectacle dynamique, pétillant, émouvant et comique, qui a conquis le public international. Les acteurs sont toujours en scène: leurs capacités de jouer à l'intérieur et au dehors de la comédie même, capture le public dans un rythme croissant d'événements, de jeux de scènes, de musique en direct, de sons, de poésies et d'excellents acteurs qui rendent possible tout ceci.

C'est le simple jeu du théâtre jouer par les acteurs qui donne naissance à la magie et à la beauté de ce spectacle.

Autres participations

2017 Semaine de la Langue italienne à Tirana (Albanie)

2017 Festival international du théâtre à l'Elbasan soutenu par l'Institut Italien de la

Culture de Tirana (Albanie)

2017 Festival "Bacajà", Senigallia (Italie)

2017 Semaine Internationale de la Commedia dell'Arte, auprès de l'Académie

civique Nico Pepe de Udine (Italie)

2017 513ème récurrence du Défi de Barletta, au théâtre Curci de Barletta

2016 14ème Festival International ProContra de Szczecin (Pologne)

2016 13ème Winter Theater Meetings, à Opole (Pologne)

2016 Festival International de la Commedia dell'Arte, Rome (Italie)

2016 Peltuinum Theater Fest, site archéologique de Peltuinum, l'Aquila (Italie)



Cie I Nuovi Scalzi

La Compagnie a été officiellement créée en 2011 et a son siège à Barletta.

La recherche artistique et des membres de la troupe s'est perfectionnée à travers les expériences de travail et de formation, grâce à des artistes comme Claudio De Maglio, Pierre Byland, Carlo Boso, Emma Dante, Michelangelo Campanale, Giorgio Rossi et bien d'autres encore.

La compagnie joue un théâtre physique et d'image à travers le langage

expressif des masques, du corps, du nouveau cirque et des Performing Arts.

Ci-dessous, les autres productions de la compagnie:

COSTELLAZIONI, PRONTI..PARTENZA..SPAZIO! (février 2018). Metteur en scène

auprès de: Giorgio Rossi. Co-production: Sosta Palmizi. Étude présentée

et choré de "Azioni in danza" Barletta/2016 et "Festival Visioni di Futuro"/

Teatro Testoni-Bologna/2018

STORDITO de Molière (2017) Metteur en scène Flaviano Pizzardi. Spectacle de

théâtre, Motion Capture et animation 3D, co-production avec The Pool Factory

SHAKE N'SPEAR. AMLETO 2.0 (2017). Metteur en scène Savino Maria Italiano.

Réalisé grâce au soutien des Résidences Artistiques et financé par le Ministère

des Biens Culturels. Vainqueur t du "Prix Aenaria", meilleur prix spectacle.

A SCIUQUÉ (2017) Metteur en scène Ivano Picciallo. Vainqueur du Roma

Festival 2017, meilleur prix spectacle et mise en scène.

COMMEDIA ALL'IMPROVVISATO (2012). Metteur en scène Savino Maria Italiano.

Vainqueur du meilleur prix spectacle de rue dans la section "Ramblas" du

Napoli Teatro Festival 2012.

Workshops et activités formatives internationales

2017 "Masques et Comédies", workshop organisé par l'Union Theatre of Russian

Federation, pour l'événement "Forums" (Chelyabinski- Russie)

2016 "Commedia dell'Arte", workshop organisé à l'Université d'Opole et au théâtre

MDK (Pologne)

2015 "Commedia dell'Arte", workshop auprès de McGill University de Montréal

et à l'Université de Laval à Québec City (Canada), organisé par l'Institut Italien

de la Culture de Montréal et l'Istituto Dante Alighieri de Québec City

2015 "Les techniques du masque" auprès de l'espace théâtral indépendante de

Leipzig (Allemagne)

Co-productions

Compagnie "Sosta Palmizi" pour la production du spectacle "Costellazioni"

The Pool Factory s.r.l. pour le spectacle "Lo stordito" (animation 3D real time)

Collaborations

Compagnie Sosta Palmizi, Cortona

Vinicio Capossela pour le tour Ombra 2017

The Pool Factory s.r.l., Roma

Teatro de Fénice "Azioni in danza"- Stefania D'Onofrio, Barletta

Teatro La Fenice, Compagnie Settimo Cielo, Arsoli

Association Epoché, Vainqueur du projet sélectionné dans le tableau des

financements "Giovani per il sociale" avec le soutien du Ministère Italien pour

la Jeunesse et les Politiques Sociales.

Info e contatti

Savino Italiano +39 3294564138 info@inuoviscalzi.it . www.inuoviscalzi.it